

Wintersemester 2012/13
Montags 18-20 h
Beginn: 22. Oktober 2012
Veranstaltungsort:
H-C 3305

Ringvorlesung Gender Studies: Geschlechterbilder in der Populärkultur

- | | |
|-------------------|---|
| 22. Oktober 2012 | Susanne Regener (Siegen)
<i>Einführung / Guys with iPhones:
Selbstentwürfe von Männern im Spiegel</i> |
| 29. Oktober 2012 | Thomas Hecken (Siegen)
<i>„Girl“ und Popkultur</i> |
| 05. November 2012 | Joseph Imorde (Siegen)
<i>Adolf Loos. Raum als Obsession</i> |
| 12. November 2012 | Gregor Schuhen (Siegen)
<i>30 Jahre Gender Trouble: Best of Madonna</i> |
| 19. November 2012 | Doris Katheder (Nürnberg)
<i>Mädchen-Zeitschriften</i> |
| 26. November 2012 | Gudrun König (Dortmund)
<i>Materielle Kultur als Geschlechterkultur</i> |
| 03. Dezember 2012 | Sabine Hering (Potsdam)
<i>Ina Deter. Neue Männer braucht das Land</i> |
| 10. Dezember 2012 | Jana Mikota (Siegen)
<i>Das Girlie in der Mädchenliteratur</i> |
| 17. Dezember 2012 | Edith Blaschitz (Krems)
<i>Die künstliche Frau: Die Repräsentationen weiblicher Cyborgs und
Androiden im Technik-Medien-Raum des Science-Fiction-Films</i> |
| | -Weihnachtspause- |
| 07. Januar 2013 | Angela Schwarz (Siegen)
<i>„a manly science“: Henry Morton Stanley und die Inszenierung der
Geographie und des Wissenschaftlers im 19. Jhd.</i> |
| 14. Januar 2013 | Änne Söll (Potsdam)
<i>Unaussprechliches: Männer, Mode und Moderne und die Diskussion
um die Männerreformkleidung 1930</i> |
| 21. Januar 2013 | Anett Holzheid (Mainz)
<i>Zwischen den Geschlechtern.
Die Postkarte als genderkultureller Hybrid</i> |
| 28. Januar 2013 | Klausur |