

Courses offered in English by the Department of English
(Winter Semester, B.A. Level)
Credits: 3+3 (2 SWS)

Module	Module Element	Course Examples	Contents
Study Programme Literature, Culture, Media			
Literature Studies Literatur- wissenschaft LKM-M 1	Introduction to Literature and Cultural Studies Grundkurs Literatur- /Kulturwissenschaft	Introduction to Literary and Cultural Studies (Autumn 2018) Introduction to Literary and Cultural Studies (Autumn 2017) Introduction to Literary and Cultural Studies (Autumn 2016)	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Overview knowledge of the history of literature or the development of selected literary genres - basic theoretical and methodological knowledge for the systematic exploration and evaluation of literary texts, different media and cultural phenomena <p>Contents</p> <p>Basic terminology and procedures for the analysis and interpretation of literary texts and individual cultural phenomena; basic knowledge of theories, methods and models of literary studies.</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblickswissen über die Literaturgeschichte oder die Entwicklung ausgewählter literarischer Genres - grundlegendes theoretisches und methodisches Wissen zur systematischen Erschließung und Evaluation literarischer Texte, unterschiedlicher Medien und kultureller Phänomene <p>Inhalte</p> <p>Grundlegende Terminologie und Verfahren zur Analyse</p>

			und Interpretation literarischer Texte und kultureller Einzelphänomene; Grundlagenwissen zu Theorien, Methoden und Modellen der Literaturwissenschaft.
Literature Studies Literaturwissenschaft LKM-M 1	Advanced Module Literature and Cultural Studies Vertiefung Literatur-/Kulturwissenschaft	American Literary History: Puritanism to Civil War (Autumn 2018) History of the Novel I (Autumn 2018) History of Drama I: From the Middle Ages to the Seventeenth Century (Autumn 2017)	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Overview knowledge of the history of literature or the development of selected literary genres - basic theoretical and methodological knowledge for the systematic exploration and evaluation of literary texts, different media and cultural phenomena <p>Contents</p> <p>Overview of selected periods, problem areas or regional specifics of literature and culture in the studied language area</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblickswissen über die Literaturgeschichte oder die Entwicklung ausgewählter literarischer Genres - grundlegendes theoretisches und methodisches Wissen zur systematischen Erschließung und Evaluation literarischer Texte, unterschiedlicher Medien und kultureller Phänomene <p>Inhalte</p> <p>Überblick über ausgewählte Zeiträume, Problemfelder oder regionale Spezifika der Literatur und Kultur des im Schwerpunkt studierten Sprachraums.</p>
Culture Studies Kulturwissenschaft LKM- M 3	Advanced Module Cultural Studies Vertiefung Kulturwissenschaft	200 Years of Horror: Celebrating Mary Shelley's Frankenstein (Autumn 2018) Climate Fiction and Fictions of	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - basic knowledge of cultural specifics and historical developments in different regions belonging to the cultural area of the language focus or the cultural areas addressed in the study programme

	(Englisch)	<p>Climate (Autumn 2018)</p> <p>Posthumanism in Fiction and Film (Autumn 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Theory-based analysis of cultural phenomena, texts and media of the cultural area of the language focus or the cultural areas addressed in the programme - Acquisition of knowledge and methods that enable the cultural contextualisation of literary texts and media and, where appropriate, intercultural comparison - basic theoretical knowledge of foreign understanding and other intercultural and/or comparative issues, which enables the reflective analysis of texts, media and cultural phenomena - Ability to adequately visualize and verbalize (in writing and orally) the results of a theory-based analysis of a specific cultural studies question according to one's own focus and in a manner appropriate to the context and the target group <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientation and overview knowledge of history and cultural phenomena in specific regions of the cultural area studied in the language focus or the cultural areas addressed in the programme - theories, methods and models of cultural studies, with special consideration of intercultural issues; application of cultural studies and theoretical models to the analysis of texts and media - historical and cultural contextualization - in the seminar in which the paper is written: exemplary elaboration of the above-mentioned thematic contents; reflected oral and written presentation and discussion of own analytical results or existing research results on subject-specific questions by applying the theoretical and
--	------------	--	--

			<p>cultural studies knowledge conveyed in the module.</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Überblickskenntnisse kultureller Spezifika und historischer Entwicklungen in unterschiedlichen Regionen des im sprachlichen Schwerpunkt studierten Kulturraums bzw. der im Studiengang addressierten Kulturräume - theoriegeleitete Analyse von kulturellen Phänomenen, Texten und Medien des im sprachlichen Schwerpunkt studierten Kulturraums bzw. der im Studiengang addressierten Kulturräume - Erwerb von Kenntnissen und Methoden, die zur kulturellen Kontextualisierung von literarischen Texten und Medien sowie ggf. zum interkulturellen Vergleich befähigen - grundlegende theoretische Kenntnisse zu Fremdverstehen und weiteren interkulturellen und/oder komparatistischen Fragestellungen, die zur reflektierten Analyse von Texten, Medien und kulturellen Phänomenen befähigen - Fähigkeit zur kontext- und adressatenadäquaten Visualisierung und Verbalisierung (schriftlich und mündlich) von Ergebnissen der theoriegeleiteten Analyse einer spezifischen kulturwissenschaftlichen Fragestellung nach eigener Schwerpunktsetzung <p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientierungs- und Überblickswissen zu Geschichte und kulturellen Phänomenen in spezifischen Regionen des im sprachlichen
--	--	--	---

			<p>Schwerpunkt studierten Kulturräums bzw. der im Studiengang adressierten Kulturräume</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturwissenschaftliche Theorien, Methoden und Modelle unter besonderer Berücksichtigung interkultureller Fragestellungen; Anwendung kulturwissenschaftlicher und –theoretischer Modelle auf die Analyse von Texten und Medien - historische und kulturelle Kontextualisierung - im Seminar, in dem die schriftliche Arbeit verfasst wird: exemplarische Erarbeitung der o.g. thematischen Inhalte; reflektierte mündliche und schriftliche Darstellung und Diskussion eigener Analyseergebnisse oder existierender Forschungsergebnisse zu fachlichen Fragestellungen unter Anwendung der im Modul vermittelten theoretischen und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse.
Aesthetics and Poetry/ Ästhetik und Poetik LKM-M 6	Rhethoric and Style /Aesthetics and Poetry Rhetorik bzw. Stilistik / Ästhetik und Poetik	<p>Poet, Novelist, Essayist: Margaret Atwood (Autumn 2018)</p> <p>Poetry of the Beat Generation (Autumn 2018)</p> <p>Staging the World: Shakespeare's Time and Renaissance Drama (Autumn 2018)</p> <p>Early Modern Revenge Plays (Autumn 2017)</p>	<p>Learning Outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisition of basic knowledge in aesthetics/poetry or rhetoric and stylistics - in-depth knowledge of the specific characteristics of selected literary and media genres - ability to apply basic aesthetic and poetic concepts in the analysis of different literary and/or media genres <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basic knowledge in rhetoric and stylistics - Differentiation of different genres in literature and media - critical analysis of literary and non-literary

			<p>texts and media products, taking into account aesthetic aspects specific to the respective genre</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Grundlagenkenntnissen in Ästhetik/Poetik bzw. Rhetorik und Stilistik - vertiefte Kenntnisse in den spezifischen Merkmalen ausgewählter literarischer und medialer Gattungen - Fähigkeit zur Anwendung ästhetischer und poetischer Grundbegriffe bei der Analyse unterschiedlicher literarischer und/oder medialer Gattungen <p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagenkenntnisse in Rhetorik und Stilistik - Ausdifferenzierung verschiedener Gattungen in Literatur und Medien kritische Analyse literarischer und nichtliterarischer Texte sowie medialer Produkte unter Berücksichtigung gattungsspezifischer ästhetischer Aspekte
Communicative Strategies/ Kommunikative Strategien LKM-M 9	Text and media production Text- bzw. Medienproduktion	Writing Horror (Autumn 2018) Creative Writing and Literary Theory (Autumn 2017) Theatre Workshop (Autumn 2016)	<p>Learning Outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - ability to produce non-academic (e.g. journalistic or creative) texts - in-depth knowledge and use of presentation techniques (oral, written, multimedia) <p>Contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - techniques of actual and creative text production and presentation (oral, written, multimedia) <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur nicht-akademischen (z. B.

			<p style="text-align: right;">journalistischen oder kreativen) Textproduktion</p> <p>Inhalt</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse in und Anwendung von Präsentationstechniken (mündlich, schriftlich, multimedial) - Techniken effektiver und kreativer Textproduktion und Präsentation (mündlich, schriftlich, multimedial)
<p>Research Module Forschungsmodul LKM- M 11</p>	<p>Advanced Course Vertiefungsseminar</p>	<p>American Cultural History I (Autumn 2018)</p> <p>Culture and Dystopia (Autumn 2018)</p> <p>"Heroic Deeds": Historical Conceptions (Literature, Philosophy, Public Discourse) (Autumn 2018)</p> <p>The Gay Rights Movement and LGTB+ Organizations in the UK (Autumn 2018)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ability to work largely independently on a complex literary, cultural or media studies question with appropriate theoretical reflection and, if necessary, historical contextualisation - ability to present and discuss scientific research results in a thematically limited environment <p>Contents</p> <p>In the advanced seminar: methodological and content-related preparation of a bachelor thesis: topic identification, reflection on methods, positioning in a wider scientific context.</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur weitgehend selbständigen Erarbeitung einer komplexen literatur-, kultur- oder medienwissenschaftlichen Fragestellung mit angemessener theoretischer Reflexion und ggf. historischer Kontextualisierung - Fähigkeit zur Präsentation und Diskussion

			<p>wissenschaftlicher Forschungsergebnisse in einem thematisch begrenzten Umfeld</p> <p>Inhalte</p> <p>Im Vertiefungsseminar: methodische und inhaltliche Vorbereitung einer Bachelorarbeit: Themenfindung, Methodenreflexion, Situierung in einem weiteren wissenschaftlichen Kontext.</p>
<p>Language Skills 1/ Sprachpraxis 1 – Englisch LKM-M12/M13E</p>	<p>Grammar in Use</p>	<p>Grammar in Use (Autumn 2018)</p> <p>Grammar in Use (Autumn 2017)</p> <p>Grammar in Use (Autumn 2016)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <p>In this module element students should be enabled,</p> <ul style="list-style-type: none"> - to understand a wide range of demanding, longer texts - to master grammatical forms with confidence and to form complex sentences without errors, - to express themselves spontaneously and fluently and to improve their pronunciation if necessary <p>Contents</p> <p>Exercises to promote individual practical language competencies at the level of "independent language use" (level B2), namely in the basic skills of speaking, writing, listening and reading comprehension.</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>In den Elementen dieses Moduls sollen die Studierenden befähigt werden,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte zu verstehen, - grammatische Formen in der Sprache sicher zu beherrschen sowie komplexe Sätze fehlerfrei zu bilden, - sich spontan und fließend auszudrücken und

			<p>die Aussprache ggf. zu verbessern</p> <p>Inhalt Übungen zur Förderung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der "selbständigen Sprachverwendung" (Referenzrahmen B2), und zwar in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen.</p>
Language Skills 1/ Sprachpraxis 1 – Englisch LKM-M12/M13E	Text Production	Text Production (Autumn 2018)	<p>Learning outcomes / Competencies students should be enabled:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to use language effectively and flexibly for the creation of texts (also electronically for the creation and editing of media texts) - to express themselves clearly, in a structured and detailed manner on complex issues, making appropriate use of various methods for linking texts. <p>Contents Exercises to promote individual practical language competencies at the level of "independent language use" (level B2), namely in the basic skills of speaking, writing, listening and reading comprehension.</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen In den Elementen dieses Moduls sollen die Studierenden befähigt werden,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte zu verstehen, - grammatische Formen in der Sprache sicher zu beherrschen sowie komplexe Sätze fehlerfrei zu bilden, - sich spontan und fließend auszudrücken und die Aussprache ggf. zu verbessern

			<p>Inhalt Übungen zur Förderung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der "selbständigen Sprachverwendung" (Referenzrahmen B2), und zwar in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen.</p>
Language Skills 1/ Sprachpraxis 1 – Englisch LKM-M12/M13E	Oral Skills	<p>Oral Skills (Autumn 2018)</p> <p>Oral Skills (Autumn 2017)</p> <p>Oral Skills (Autumn 2016)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies students should be enabled:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to use language effectively and flexibly for the creation of texts (also electronically for the creation and editing of media texts) - to express themselves clearly, in a structured and detailed manner on complex issues, making appropriate use of various methods for linking texts. <p>Contents Exercises to promote individual practical language competencies at the level of "independent language use" (level B2), namely in the basic skills of speaking, writing, listening and reading comprehension.</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen In den Elementen dieses Moduls sollen die Studierenden befähigt werden,</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Sprache zur Erstellung von Texten wirksam und flexibel zu gebrauchen (auch elektronisch zur Erstellung und Bearbeitung medialer Texte), - sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten zu äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen zu

			<p>verwenden.</p> <p>Inhalte Übungen zur Förderung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf dem Niveau der "selbständigen Sprachverwendung" (Referenzrahmen B2), und zwar in den Grundfertigkeiten Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen.</p>
Language Skills 2/ Sprachpraxis 2 – Englisch LKM-M14/M15E	Translation Strategies	<p>Translation Strategies (Autumn 2018)</p> <p>Translation Strategies (Autumn 2017)</p> <p>Translation Strategies (Autumn 2016)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies Students should be enabled</p> <ul style="list-style-type: none"> - to structure complex facts in text form and also to present them using media, - to express themselves clearly, in a structured and detailed manner, both orally and in written form, on complex matters. - The aim of the module is to enable students to express themselves linguistically at the level of the European Frame of Reference C1. <p>Contents Exercises to promote individual practical language competencies at an advanced level.</p> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen In den Elementen dieses Moduls sollen die Studierenden befähigt werden,</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe Sachverhalte in Textform zu gliedern und auch medial zu präsentieren, - sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten schriftlich und mündlich zu äußern. - Ziel des Moduls ist es, die Studierenden zu befähigen, sich sprachlich auf dem Niveau

			<p>des europäischen Referenzrahmens C1 ausdrücken zu können.</p> <p>Inhalte Übungen zur Förderung der individuellen sprachpraktischen Kompetenz auf Fortgeschrittenen-Niveau.</p>
Study Programme Language and Communication			
Language Structures (Language A) Sprachstrukturen (Sprache A) SK-M 3	Phonology / Morphology Phonologie/Morphologie	Phonetics and phonology (Autumn 2018) Affixation (Autumn 2018) Word-Formation (Autumn 2017)	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <p>The module sets the basis for understanding linguistic structures in general and in the studied languages in particular. On the one hand, the students should acquire the necessary basic linguistic knowledge (knowledge of the structure of the different linguistic areas, the insights into the divergent methodological approaches). On the other hand, they should be enabled to independently analyse linguistic problems on the basis of the acquired knowledge and to recognise differences and similarities between the linguistic disciplines. They should learn to independently collect information and develop solutions for linguistic problems. By practicing different techniques (methods of text analysis; production of different types of texts such as minutes, reviews, working papers, homework; presentation of results; individual and group work) they should also acquire the scientific working techniques necessary for successful further study.</p> <p>Contents</p> <p>The courses of Module 3 provide a systematic introduction to linguistic structures in general and to the languages studied in particular. In Module Element 3.2, the acquired knowledge is then deepened in one or, if applicable, two of these central areas of linguistics.</p> <hr/>

			<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Das Modul legt den Grundstein für das Verständnis sprachlicher Strukturen im Allgemeinen und in den studierten Sprachen im Besonderen. Die Studierenden sollen hier zum einen das erforderliche linguistische Grundlagenwissen erwerben (Kenntnisse zur Struktur der unterschiedlichen sprachlichen Bereiche, Einblick in die divergierenden methodischen Ansätze). Zum anderen sollen sie in die Lage versetzt werden, linguistische Probleme auf der Basis der erworbenen Kenntnisse selbständig zu analysieren und Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den linguistischen Disziplinen zu erkennen. Sie sollen lernen, selbständig Informationen zu sammeln und Lösungen für linguistische Probleme zu entwickeln. Durch die Einübung unterschiedlicher Arbeitstechniken (Methoden der Textanalyse; Produktion unterschiedlicher Textsorten wie z.B. Protokolle, Rezensionen, Arbeitspapiere, Hausarbeiten; Präsentation von Ergebnissen; individuelle Arbeiten ebenso wie Gruppenarbeit) sollen sie zugleich auch die für ein erfolgreiches Weiterstudieren nötigen wissenschaftlichen Arbeitstechniken erwerben.</p> <p>Inhalte</p> <p>Die Lehrveranstaltungen des Moduls 3 stellen eine systematische Einführung in die sprachlichen Strukturen im Allgemeinen und in den studierten Sprachen im Besonderen dar. In Modulelement 3.2 werden die erworbenen Kenntnisse dann in einem oder ggf. zwei dieser zentralen Gebiete der Sprachwissenschaft vertieft.</p>
Language Structures (Language B)	Introduction to Linguistics Einführung in die	Introduction to Linguistics (Autumn 2018)	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <p>The module sets the basis for understanding linguistic structures in general and in the studied languages in</p>

<p>Sprachstrukturen (Sprache B)</p> <p>SK- M 4</p>	<p>Linguistik</p>	<p>Introduction to Linguistics (Autumn 2017)</p> <p>Introduction to Linguistics (Autumn 2016)</p>	<p>particular. On the one hand, the students should acquire the necessary basic linguistic knowledge (knowledge of the structure of the different linguistic areas, the insights into the divergent methodological approaches). On the other hand, they should be enabled to independently analyse linguistic problems on the basis of the acquired knowledge and to recognise differences and similarities between the linguistic disciplines. They should learn to independently collect information and develop solutions for linguistic problems. By practicing different techniques (methods of text analysis; production of different types of texts such as minutes, reviews, working papers, homework; presentation of results; individual and group work) they should also acquire the scientific working techniques necessary for successful further study.</p> <p>Contents</p> <p>The courses of Module 4 provide a systematic introduction to linguistic structures in general and to the languages studied in particular. Module element 4.1 gives an overview of the methods of linguistics and its central areas (phonology, morphology, syntax, semantics).</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Das Modul legt den Grundstein für das Verständnis sprachlicher Strukturen im Allgemeinen und in den studierten Sprachen im Besonderen. Die Studierenden sollen hier zum einen das erforderliche linguistische Grundlagenwissen erwerben (Kenntnisse zur Struktur der unterschiedlichen sprachlichen Bereiche, Einblick in die divergierenden methodischen Ansätze). Zum anderen sollen sie in die Lage versetzt werden, linguistische Probleme auf der Basis der erworbenen Kenntnisse</p>
--	-------------------	---	---

			<p>selbständig zu analysieren und Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den linguistischen Disziplinen zu erkennen. Sie sollen lernen, selbständig Informationen zu sammeln und Lösungen für linguistische Probleme zu entwickeln .Durch die Einübung unterschiedlicher Arbeitstechniken (Methoden der Textanalyse; Produktion unterschiedlicher Textsorten wie z.B. Protokolle, Rezensionen, Arbeitspapiere, Hausarbeiten; Präsentation von Ergebnissen; individuelle Arbeiten ebenso wie Gruppenarbeit) sollen sie zugleich auch die für ein erfolgreiches Weiterstudieren nötigen wissenschaftlichen Arbeitstechniken erwerben.</p> <p>Inhalte</p> <p>Die Lehrveranstaltungen des Moduls 4 stellen eine systematische Einführung in die sprachlichen Strukturen im Allgemeinen und in den studierten Sprachen im Besonderen dar. Das Modulelement 4.1 gibt einen Überblick über die Methoden der Sprachwissenschaft und ihre zentralen Gebiete (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik).</p>
<p>Language in work related and institutional contexts</p> <p>Sprache in beruflichen und institutionellen Kontexten</p> <p>SK- M 6</p>	<p>Communication in institutions and organisations</p> <p>Kommunikation in Institutionen und Organisationen</p>	<p>Professional Communication (Autumn 2018)</p>	<p>Learning outcomes / Competences</p> <p>In M 6.2, students acquire the ability to describe and explain basic patterns and characteristics of linguistic-communicative practices in institutions and organisations in a way that is appropriate to the subject, and to analyse text-mediated or oral communication within and/or outside the institution/organisation on the basis of linguistic text and discourse or conversation research.</p> <p>Contents</p> <p>M 6.2 provides linguistically relevant basics of institutional and organisational communication.</p> <hr/> <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p>

			<p>In M 6.2 erwerben Studierende die Fähigkeit, grundlegende Muster und Eigenschaften sprachlich-kommunikativer Praktiken in Institutionen und Organisationen fachlich angemessen zu beschreiben und zu erklären und textvermittelte oder mündliche Kommunikation institutions-/organisationsintern und/oder -extern auf der Basis der linguistischen Text- und Diskurs- oder Gesprächsforschung zu analysieren.</p> <p>Inhalte</p> <p>M 6.2 vermittelt linguistisch relevante Grundlagen der institutionellen und organisationalen Kommunikation.</p>
<p>Language and Society/ Sprache und Gesellschaft</p> <p>SK-M 7</p> <p>Please note that this module requires a certain pre-knowledge. Please ask your departmental coordinator for further advice</p>	<p>Language variation Sprachvariation</p>	<p>Varieties of English (Autumn 2018)</p> <p>Varieties of English (Autumn 2017)</p> <p>Varieties of English (Autumn 2016)</p>	<p>Learning outcomes / Competencies</p> <p>By studying Module 7, students should acquire the ability to recognise and systematically describe phenomena of language variation and language contact in the languages studied, based on the principles of linguistic analysis acquired in Module 3 (and 4). They should be able to recognise variability in many respects (regional, social, historical) as well as contact as fundamental characteristics of language and be enabled to incorporate this knowledge into their actions as one of the main foundations for the professional use of language. The aspect of language variability plays a special role, for example, in the evaluation of 'correct' - or adequate - language use, the aspect of contact, for example, in dealing with 'international' variations of a language or with borrowing processes.</p> <p>Contents</p> <p>In Module 7, students acquire knowledge of the relationship between language and society, with M 7.1 focusing on the analysis of linguistic variation (social, regional, historical, etc.) and its function in human communities.</p>

			<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Durch das Studium des Moduls 7 sollen die Studierenden die Fähigkeit erwerben, auf der Basis der in Modul 3 (und 4) erworbenen Grundlagen sprachwissenschaftlicher Analyse Phänomene der Sprachvariation und des Sprachkontakte in den studierten Sprachen zu erkennen und systematisch zu beschreiben. Sie sollen Variabilität in vielerlei Hinsicht (regional, sozial, historisch) und Kontakt als fundamentale Eigenschaften von Sprache erkennen und in die Lage versetzt werden, diese Erkenntnis als eine der Hauptgrundlagen für den professionellen Umgang mit Sprache in ihr Handeln mit einzubeziehen. Eine besondere Rolle spielt der Gesichtspunkt der Variabilität von Sprache beispielsweise bei der Bewertung von 'korrektem' - oder adäquatem - Sprachgebrauch, der Gesichtspunkt des Kontakts beispielsweise beim Umgang mit 'internationalen' Varianten einer Sprache oder mit Entlehnungsprozessen.</p> <p>Inhalte</p> <p>Im Modul 7 erwerben Studierende Kenntnisse vom Verhältnis von Sprache und Gesellschaft, wobei in M 7.1 ein Schwerpunkt auf der Analyse sprachlicher Variation (sozial, regional, historisch, etc.) und ihrer Funktion in menschlichen Gemeinschaften liegt.</p>
--	--	--	---