

CRAUSS

Der Praktikumsgeber ist ein im gesamten deutschsprachigen Raum renommierter Dichter, Kurzprosa-Autor, Essayist und Kulturpädagoge. Er wurde Mitte der 1990er Jahre durch neue, produktive Verfahren einer Videoclip-Ästhetik in der Lyrik einem breiteren Publikum bekannt und mit wichtigen Literaturpreisen ausgezeichnet, seine Dichtung in mehr als zehn Sprachen übersetzt.

Der Ort des über mindestens vier Wochen auszuführenden Praktikums entspricht der unten genannten Adresse sowie dem jeweiligen individuellen Arbeitsplatz/-ort der Studierenden. Neben Tätigkeiten, die die Anwesenheit des Praktikumsgebers erfordern, werden selbständige, ortsunabhängige Recherche- und Pressearbeiten sowie Audio- und Videoschnitt notwendig.

Der Projektrahmen gliedert sich in unterschiedliche Einzelmaßnahmen zur Erarbeitung, Darstellung und öffentlichkeitswirksamen Präsentation der schriftstellerischen Arbeit von Crauss sowie aller damit zusammenhängenden Projekte, bspw. der Erarbeitung eines Schuljahresprojekts Kreatives Schreiben und Unterrichtsvorbereitung zu Allgemeinthemen der Erwachsenenbildung (Vermittlung von Kernkompetenzen).

Die berufsbildenden Kompetenzen, die im Rahmen eines Praktikums im Schriftstellerbetrieb erlernt oder eingeübt werden können, sind u.a.:

- Genaues Lesen, Korrigieren
(bspw. im Überblick von der ersten Skizze bis hin zur Drucklegung eines Textes)
- Sicheres Organisieren von Textzusammenhängen und Übergängen
(bspw. bei der Vorbereitung von Vorträgen und Lesungen)
- Umgang mit zunehmend wichtigen Techniken digitaler Vermittlung von Inhalten
- Vermittlung zwischen unterschiedlichen Instanzen der Textproduktion und –rezeption

Attraktiv ist ein Berufsfeldpraktikum im Schriftstellerbetrieb gerade, weil es nicht im direkten Zusammenhang einer Schule stattfindet, gleichwohl mit jeder Einzelaktion das kommunikative Feld zwischen Vermittelndem und Rezipienten vorbereitet und so auch über den rein schulischen Betrieb hinausweist. Crauss' »Partner« rangieren von AG-Schüler*innen der Grundschule bis hin zu Senior*innen, die biographisch schreibend ihr Leben reflektieren und anderen Künstler*innen, mit denen Inhalte von Gemeinschaftsarbeiten abgestimmt werden müssen. Dabei hält der Content der Praktikumsstätigkeiten jederzeit Kontakt zu zeitgenössischen und aktuellen Bezügen der Wirklichkeit.

Weitere Informationen: www.crauss.de

Kontakt

Ansprechperson:

Crauss. Schriftsteller
Friedrich Ebert Str. 29
57072 Siegen

Tel.: 0163 6862877

E-Mail: crauss@crauss.com



Bitte versichern Sie sich auf der Homepage des ZLB, dass dies die für Sie gültige und aktuellste Version des Dokumentes ist.

Impressum

Herausgeber: Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung
Ressort Praxisphasen
Universität Siegen
Adolf-Reichwein-Straße 2
57068 Siegen